PT

Manual de Instruções

DIGITAL MONITOR SPEAKERS
MS40/MS20

24-Bit/192 kHz Digital 40/20-Watt Stereo Near Field Monitors

behringer.com

behringer

PT

Índice

Obrigado **2**
Instruções de Segurança Importantes **3**
Legal Renunciante **3**
Garantia Limitada **3**
1. Introdução **5**
1.1 Antes de começar 5
1.1.1 Fornecimento 5
1.1.2 Colocação em funcionamento 5
1.1.3 Registo online 5
2. Elementos de Comando e Ligações **5**
3. Exemplo de Ligação de Cabos e de Aplicação **6**
4. Dados Técnicos **7**

Obrigado

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do MS20/MS40. As MS20/MS40 são colunas activas, que reproduzem a sua música com a máxima precisão e equilíbrio. Devido à sua flexibilidade de ligação, podem ser instaladas em diversas situações, como, por exemplo, estúdios com computadores, sistemas áudio e multimédia, ou para tornar audível o seu teclado e as suas reproduções.

PT Instruções de Segurança Importantes

Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

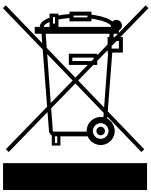
12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.

14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.
© 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

GARANTIA LIMITADA

§ 1 Garantia

1 A presente garantia limitada é valida somente se você comprou o produto de um distribuidor autorizado MUSIC Group no país de compra. Uma lista de distribuidores autorizados pode ser achada no website da BEHRINGER behringer.com em "Where to Buy", ou você pode entrar em contato com o escritório da MUSIC Group mais próxima de você.

2 A MUSIC Group* garante que os componentes mecânicos e eletrônicos deste produto estão livre de defeitos em material e mão-de-obra se usado sob circunstâncias de funcionamento normais por um período de um (1) ano da data original de compra (veja os Termos de Garantia Limitada no § 4 abaixo), a menos que um período de garantia mínimo mais longo tenha sido compulsório por leis locais aplicáveis. Se o produto não mostra defeito algum dentro do período de garantia especificado e que esse defeito não está excluído sob o § 4, a MUSIC Group, em sua discrição, substituirá ou reparará o produto usando o produto apropriado ou as peças novas ou recondicionadas. Caso a MUSIC Group decida substituir o produto inteiro, esta garantia limitada aplicar-se-á ao produto reposto para o período de garantia inicial restante, isto é, um (1) ano (ou período de garantia mínimo de outra maneira aplicável) da data da compra do produto original.

3 Sob a validação da solicitação de garantia, o produto reparado ou reposto será devolvido ao usuário com o frete pago antecipadamente pela MUSIC Group.

PT

4 Solicitações de garantia outra que aquelas indicadas acima estão expressamente excluídas.

FAVOR RETER SUA NOTA FISCAL. ELA É A SUA PROVA DE COMPRA DANDO COBERTURA À SUA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA É NULA SEM TAL PROVA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Favor lembrar-se de registrar seu equipamento da BEHRINGER logo após sua compra em behringer.com em "Support" e leia, por gentileza, os termos e condições de nossa garantia limitada. Registrando sua compra e equipamento conosco, ajuda-nos a processar suas solicitações de reparo mais rápida e eficientemente. Obrigado pela sua cooperação!

§ 3 Autorização para o retorno do material

1 Para obter o serviço de garantia, favor contatar o varejista de quem o equipamento foi comprado. Se seu fornecedor MUSIC Group não estiver situado nas suas proximidades, você pode contatar o distribuidor de MUSIC Group para seu país alistado sob "Support" em behringer.com. Se seu país não está listado, você pode contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor BEHRINGER, cujos detalhes podem igualmente ser encontrados sob "Support" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES de retornar o produto. Todos os inquéritos devem ser acompanhados de uma descrição do problema e do número de série do produto. Após ter verificado a elegibilidade da garantia do produto com a nota fiscal originais, a MUSIC Group emitirá, então, um número de Autorização de Retorno de Materiais ("RMA").

2 Subseqüentemente, o produto deve ser retornado em sua caixa de transporte original, juntamente com o número de Autorização de Retorno de Materiais ao endereço indicado pela MUSIC Group.

3 Os envios sem frete pago antecipadamente não serão aceitos.

§ 4 Exclusões de Garantia

1 A presente garantia limitada não cobre as peças consumíveis que incluem, mas não estão limitadas a estas, os fusíveis e as baterias. Onde aplicável, a MUSIC Group garante que as válvulas ou os medidores contidos no produto estão livres de defeitos em material e mão-de-obra por um período de noventa (90) dias a partir da data da compra.

2 Esta garantia limitada não cobre o produto caso este tenha sido eletrônica ou mecanicamente modificado de qualquer forma. Se o produto precisar ser modificado ou adaptado para cumprir com os padrões técnicos e de segurança aplicáveis em um nível nacional ou local, em qualquer país que não seja o país em que o produto foi originalmente desenvolvido e manufaturado, esta modificação/adaptação não deverá ser considerada um defeito em materiais ou mão-de-obra. Esta garantia limitada não cobre qualquer uma dessas modificações/adaptações, mesmo que estas tenham sido feitas apropriadamente ou não. Nos termos da presente garantia limitada, MUSIC Group não deverá ser responsabilizada por qualquer custo resultado de tais modificações/adaptações.

3 A presente garantia limitada cobre apenas o hardware do produto. Não cobre assistência técnica para o uso de hardware ou software e não cobre qualquer produto de software contido ou não no produto. Qualquer software é fornecido "COMO FOR" a não ser que expressamente fornecido com a garantia limitada do software.

4 A presente garantia limitada torna-se inválida caso o número de série aplicado em fábrica tenha sido alterado ou removido do produto.

5 Trabalho de manutenção/reparo gratuito está expressamente excluído da presente garantia limitada, especialmente, se causado por manejo impróprio por parte do usuário. Isto também se aplica a defeitos causados por desgastes devido a uso, especialmente, de botões deslizantes, potenciômetros, chaves/botões, cordas de guitarra, luzes e partes similares.

6 Danos/defeitos causados pelas seguintes condições não estão cobertas pela presente garantia limitada:

- manejo impróprio, negligência ou falha de operação da unidade conforme as instruções dadas nos manuais do usuário ou de serviço BEHRINGER;
- conexão ou operação da unidade que, de qualquer forma, não siga as conformidades dos regulamentos técnicos e de segurança aplicados no país onde o produto é usado;
- danos/defeitos causados por ações divinas/naturais (acidente, incêndio, enchente, etc.) ou qualquer outra condição que está além do controle da MUSIC Group.

7 Qualquer reparo ou abertura da unidade feito por pessoas não autorizadas (usuário incluso) anulará validade legal da presente garanti limitada.

8 Se uma inspeção do produto realizada pela MUSIC Group mostrar que o defeito em questão não é coberto pela garantia limitada, os custos da inspeção deverão ser pagos pelo cliente/comprador.

9 Produtos que não cumprem com os termos desta garantia limitada serão consertados sob despesa do comprador. MUSIC Group ou seu centro de serviço autorizado informará o comprador de tal circunstância. Caso o comprador falte em enviar um pedido de reparo por escrito dentro de 6 semanas após a notificação, MUSIC Group devolverá a unidade com pagamento na entrega com uma fatura separada para o frete e embalagem. Tais custos também estarão inclusos em faturas separadas quando o comprador tiver enviado o pedido de reparo por escrito.

18 Fornecedores autorizados MUSIC Group não vendem produtos novos diretamente em leilões online. Compras feitas através de leilões online estão sob os cuidados do comprador. Confirmações e recibos de compra de leilões online não são aceitos para verificação de garantia e a MUSIC Group não consertará ou trocará qualquer produto comprado através de leilões online.

§ 5 Transferência de Garantia

A presente garantia limitada é estendida exclusivamente ao comprador original (cliente de um distribuidor autorizado) e não é transferível a qualquer um que possa subseqüentemente comprar este produto. Nenhuma outra pessoa (distribuidor, etc.) deverá ser intitulada a dar alguma promessa de garantia em nome da MUSIC Group.

§ 6 Processo de indenização

Sujeita somente à operação de leis obrigatórias de aplicação local, a MUSIC Group não terá qualquer obrigação financeira ao comprador pela presente garantia por qualquer perda consecutiva ou indireta ou danos de qualquer espécie. De forma alguma deve a obrigação financeira da MUSIC Group sob a presente garantia exceder o valor total da fatura do produto.

§ 7 Limitação de responsabilidade legal

A presente garantia limitada é a garantia completa e exclusiva entre você e a MUSIC Group. Ela substitui todas as outras comunicações escritas ou faladas relacionadas a este produto. A MUSIC Group não oferece outras garantias a este produto.

§ 8 Direitos de outra garantia e lei nacional

1 A presente garantia limitada não exclui ou limita os direitos legais do comprador como um consumidor de nenhuma forma.

2 Os regulamentos da garantia limitada aqui mencionados são aplicados ao menos que os mesmos constituam uma infração às leis obrigatórias de aplicação local.

3 Esta garantia não diminui as obrigações do vendedor no que concerne a qualquer falta de conformidade ao produto ou qualquer defeito escondido.

§ 9 Emenda

As condições de serviço de garantia estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. Para os últimos termos e condições e informações adicionais com respeito à garantia limitada da MUSIC Group, favor consultar os detalhes completos online em behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limitada de Rue de Pequim No. 202-A, Centro Financeiro de Macau 9/J, Macau, incluindo todo MUSIC Group companhias

PT

1. Introdução

Duas entradas digitais, bem como duas saídas estéreo analógicas, permitem-lhe ligar diferentes fontes de som e misturar internamente duas destas. Para tal, o MS20/MS40 dispõe de uma ligação de auscultadores - com isto, não fica a faltar nada ao seu sistema de colunas. As colunas estão protegidas magneticamente, para que as possa utilizar sem problemas junto do monitor do seu computador.

◊ **As instruções que se seguem têm como finalidade familiarizá-lo primeiro com os elementos de comando para que fique a conhecer todas as funções do aparelho. Após a leitura cuidadosa do manual, conserve-o para o poder consultar sempre que necessário.**

1.1 Antes de começar

1.1.1 Fornecimento

O MS20/MS40 vem devidamente embalado de fábrica, de modo a garantir um transporte seguro. No entanto, se a embalagem apresentar danificações, verifique imediatamente o aparelho quanto a danos exteriores.

◊ **No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe de imediato o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.**

◊ **Para garantir uma protecção adequada do teu MS20/MS40 durante a utilização ou o transporte, recomendamos a utilização de uma mala.**

◊ **Utiliza sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.**

◊ **Nunca permitas que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.**

◊ **Elimina todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.**

Atenção!

◊ **Estas colunas para monitor têm capacidade para produzir uma extrema intensidade sonora. Certifique-se de que não baixa demasiado rápido uma pressão sonora elevada, caso contrário pode danificar permanentemente as colunas. Mantenha sempre uma intensidade sonora adequada.**

1.1.2 Colocação em funcionamento

Providencie uma ventilação adequada e não coloque o MS20/MS40 em estágio final ou na proximidade de uma fonte de calor para evitar o sobreaquecimento do aparelho.

◊ **Antes de conectar a unidade a uma tomada eléctrica, por favor, assegure-se de que a voltagem corresponde à voltagem estipulada na chapa existente na parte traseira do MS20/MS40.**

A ligação à rede é efectuada por meio do cabo de rede com ligação para dispositivos frios, fornecido em conjunto. A mesma está em conformidade com as disposições de segurança requeridas.

1.1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em http://behringer.com usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página http://behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

2. Elementos de Comando e Ligações

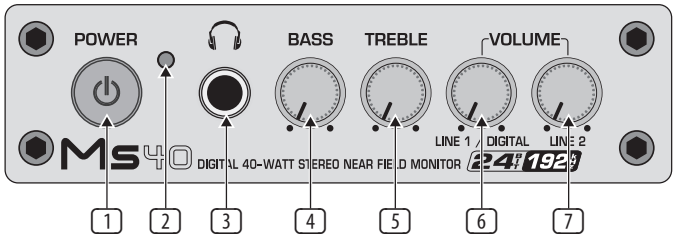


Fig. 2.1: Comandos da parte frontal (coluna direita)

[1] O interruptor **POWER** liga e desliga a unidade. O interruptor POWER deverá encontrar-se na posição "Desligado" (não premido), sempre que ligar o aparelho à corrente eléctrica.

◊ **Tenha em atenção: Ao desligar o aparelho com o interruptor POWER este não fica completamente separado da corrente eléctrica. Por isso, retire sempre o cabo de corrente da tomada quando não utilizar o aparelho por um período de tempo mais longo.**

◊ **Ligue sempre as colunas do monitor em último lugar em relação aos outros aparelhos e desligue-as em primeiro lugar. Assim, evita um ruído alto de estalar ao ligar e desligar os outros aparelhos no seu estúdio.**

[2] Este indicador luminoso acende quando o aparelho é ligado.

[3] Conecte os auscultadores à saída PHONES (ficha jack estéreo de 6,3 mm) para monitorizar todos os dispositivos de entrada. Quando estão conectados auscultadores, os altifalantes internos são desligados automaticamente.

[4] Regulador **BASS** Rode o regulador dos baixos para ajustar o nível dos baixos.

[5] Regulador **TREBLE** Rode o regulador dos agudos para ajustar o nível dos agudos.

Com os reguladores de **VOLUME** [6] e [7] regula a intensidade sonora dos aparelhos ligados às MS20/MS40:

[6] Com o regulador **LINE 1/DIGITAL** regula a intensidade sonora das entradas LINE 1 [12] e das entradas digitaisi [8] e [9].

[7] Regule a intensidade sonora da entrada **LINE 2** [13] com o regulador LINE 2.

◊ **Avisamos que uma intensidade sonora elevada pode prejudicar a audição e/ou danificar o seu aparelho auditivo. Por favor, rode todos os reguladores de som para zero (para a esquerda), antes de colocar o aparelho em funcionamento. Mantenha sempre uma intensidade sonora adequada.**

PT

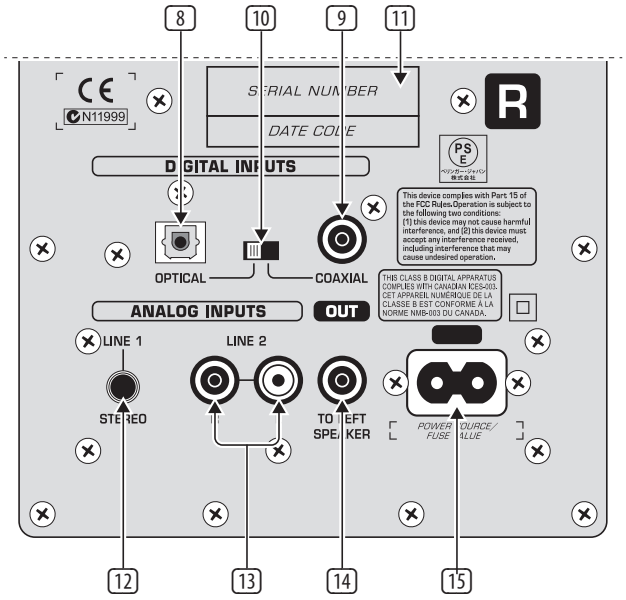


Fig. 2.2: Parte posterior (coluna direita)

8 Entrada **ÓPTICA**. Aqui, pode ser ligado um cabo óptico para transmissão de sinais áudio digitais.

9 Na entrada **COAXIAL**, podem entrar sinais áudio digitais através de um cabo coaxial.

10 Com este interruptor, pode escolher a entrada digital (ÓPTICA ou COAXIAL).

11 **NÚMERO DE SÉRIE**.

12 **LINE 1** (mini-conector estéreo 3,5 mm) permite a ligação de várias fontes de som (por exemplo, leitor de CD-/MD).

13 Utilize **LINE 2** (Cinch) para ligação de cartões de som, teclados ou módulos de som.

◊ **Podem ser coordenadas simultaneamente diferentes fontes de som em ambas as entradas estéreo.**

14 Conector **TO LEFT SPEAKER**. Utilize o cabo fornecido para ligar ambas as colunas uma à outra. Depois de ter ligado correctamente ambas as colunas, utilize-as como um sistema de colunas estéreo.

15 A ligação em rede dispõe de um adaptador padrão com dois pólos. É fornecido igualmente um cabo adequado. Antes de ligar o aparelho a uma tomada, certifique-se de que o aparelho está desligado e que o regulador de intensidade sonora está rodado ao máximo para a esquerda. Só depois podem ser desligadas as colunas ou os outros aparelhos.

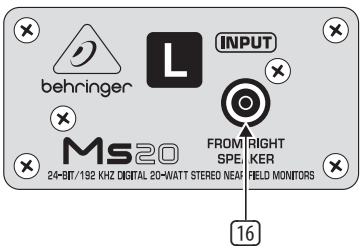


Fig. 2.3: Parte posterior (coluna esquerda)

16 Conector **FROM RIGHT SPEAKER**. Ligue o cabo da coluna de onde sai o conector **TO LEFT SPEAKER**.

3. Exemplo de Ligação de Cabos e de Aplicação

Os MS20/MS40 estão concebidos para aceitar uma grande variedade de diferentes conectores para quase todas as situações existentes.

Também encontrará entradas áudio no altifalante direito. O altifalante esquerdo possui apenas uma entrada áudio que vem do altifalante direito.

◊ **Desligue o som das fontes de sinal antes de activar as colunas do monitor pela primeira vez.**

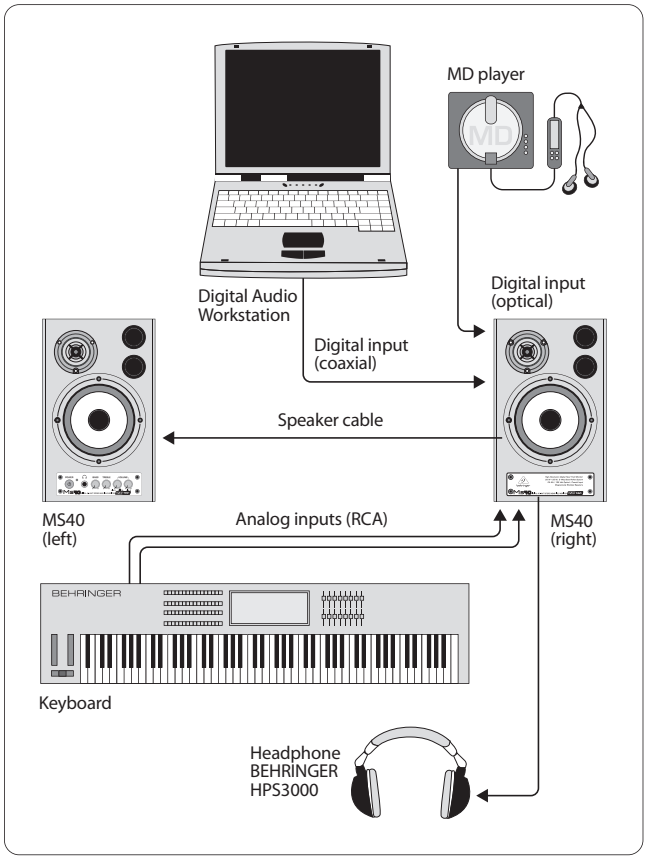


Fig. 3.1: Utilização do computador e do teclado

Primeiro, ligue a coluna da esquerda com a coluna direita. Ligue a extremidade do cabo fornecido ao conector TO LEFT SPEAKER 14 (monitor direita) e a outra extremidade ao conector FROM RIGHT SPEAKER 16 (monitor esquerdo).

Ligue as saídas analógicas do seu misturador, do teclado ou do seu cartão de som com uma entrada **LINE 1** 12. Pode ser ligado outro aparelho às 2 entradas **LINE 2** 13.

Se possuir equipamento com saídas digitais, como, por exemplo, um leitor de CD ou MD, ligue-as simplesmente às entradas digitais 8 e 9 . Escolha a entrada digital pretendida com o interruptor de selecção de entrada 10.

Pode escolher dois sinais de entrada do MS20/MS40 com o regulador de intensidade sonora 6 e 7, misturá-los e escutar simultaneamente as duas fontes de som diferentes. Na figura mencionada acima, pode reproduzir, por exemplo, música do seu leitor de MD ou do computador e misturar, dessa forma, som ao vivo no seu teclado.

As colunas MS20/MS40 são protegidas magneticamente, para que as possa posicionar directamente ao lado de um ecrã de computador, sem causar interferências ou danos. Para evitar zumbidos, não instale as suas MS20/MS40 na proximidade de amplificadores de potência.

4. Dados Técnicos

PT

Altifalantes

MS40

Agudos	Ø 65 mm (2 ½"), 8 Ω
Graves	Ø 120 mm (4 ¾"), 4 Ω

MS20

Agudos	Ø 65 mm (2 ½"), 8 Ω
Graves	Ø 92 mm (3 ⅝"), 4 Ω

Entradas Audio

Line 1	Ligação de jaque 3,5 mm, sinal de entrada 20 kΩ
Line 2	2 Cinch stereo, sinal de entrada 20 kΩ

Entradas Digital

Optical	TOSLINK
Coaxial	Cinch
Conversor	24-bit
Taxa de exploração	< 192 kHz

Dados do Sistema

MS40

Amplificador	2 x 20 Watt
Gama de frequência	50 Hz a 25 kHz

MS20

Amplificador	2 x 10 Watt
Gama de frequência	60 Hz a 25 kHz

Alimentação Eléctrica

Tensão de Rede

USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
Europa/R.U./Austrália	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo geral para exportação	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Consumo

MS40	90 Watt
MS20	80 Watt

Dimensões/Peso

MS40

Dimensões	279 x 173 x 245 mm
Peso	8,05 kg

MS20

Dimensões	239 x 154 x 187 mm
Peso	5,83 kg

A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

We Hear You

behringer.com

behringer